



İNÖNÜ
ÜNİVERSİTESİ



GÜZEL SANATLAR VE
TASARIM FAKÜLTESİ

ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

2026

İçindekiler

Dekan Prof. Dr. Yüksel Göğebakan'ın Mesajı.....	I
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi.....	1
Grafik Tasarım Bölümü.....	3
Müzik Bilimleri Bölümü.....	4
Resim Bölümü.....	5
Seramik Bölümü	6
Aday Kabul Şartları.....	7
Aday Başvuru İşlemleri ve Sınav Tarihi	8
2026 Bölümler ve Kontenjan Dağılımı.....	9
Grafik Tasarım, Resim ve Seramik Bölümü Özel Yetenek Sınav Süreci.....	10
Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Programı Özel Yetenek Sınav Süreci.....	12
Müzik Bilimleri Bölümü Müzik Teknolojisi Programı Özel Yetenek Sınav Süreci.....	15



Sevgili Öğrenci Adayları,

2001 yılında kurulan fakültemiz, 2004–2005 eğitim-öğretim yılında ilk öğrencilerini kabul ederek sanat ve tasarım alanlarında köklü bir eğitim geleneği oluşturmuştur. Kuruluşundan bu yana, ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirdiği akademik, sanatsal ve toplumsal katkılarla önemli bir konuma ulaşmıştır. 2026–2027 eğitim-öğretim yılı için hazırlanan bu kılavuz, Müzik Bilimleri Bölümü bünyesinde yer alan Müzikoloji ve Müzik Teknolojisi programları ile Resim, Seramik ve Grafik Tasarım bölümlerine Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci kabulüne ilişkin temel bilgileri sunmayı amaçlamaktadır.

Nitelikli ve deneyimli akademik kadromuz, çağdaş eğitim anlayışına uygun olarak tasarlanmış dersliklerimiz, atölyelerimiz ve laboratuvarlarımız ile öğrencilerimizin sanatsal yaratıcılıklarını ve tasarım becerilerini en üst düzeyde geliştirmeyi hedefliyoruz. Fakültemizin bu güçlü yapısının, aramıza katılacak yeni ve yetenekli öğrencilerimizin katkılarıyla daha da zenginleşeceğine inanıyoruz.

Eğitim-öğretim yılı boyunca düzenlenen konserler, sergiler, atölye çalışmaları (workshop), geziler ve söyleşiler ile öğrenci değişim programları, öğrencilerimizin akademik ve sanatsal gelişimlerini destekleyen önemli olanaklar sunmaktadır. Bunun yanı sıra, plastik sanatlar alanındaki bölümler arasında yürütülen Çift Anadal Programı (ÇAP), öğrencilerimize disiplinlerarası bir bakış açısı kazandırmaktadır. Fakültemiz programlarında sürdürülen pedagojik formasyon çalışmaları sayesinde mezunlarımız, öğretmen olarak atanma fırsatına da sahip olmaktadır.

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak, sanat ve tasarım alanında geleceğe yön verecek yetenekli öğrenci adaylarını aramızda görmekten büyük mutluluk duyacağımızı ifade ediyor; tüm adaylarımıza başarılar diliyorum.

Prof. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN
Dekan

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Tarih: Güzel Sanatlar Fakültesi Bakanlar Kurulunun 28.11.2001 tarih ve 2001/3249 sayılı kararı ile kurulmuştur. Fakültenin adı 15.06.2010 tarih ve B.30.0.EÖB.0.00.00 03-06.05.-2882-020048 Sayılı YÖK yazısı ve 18/8/2010 tarihli Bakanlar kurulu kararı ile Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesine dönüştürülmüştür. 2010/860 sayılı bakanlar kurulu kararıyla fakültenin adı 06 Ekim 2010 tarihinde 27721 Sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak değişmiştir. 2004-2005 Akademik yılında Resim ve Müzik Bölümüne, 2005-2006 yılında Seramik Bölümüne, 2010-2011 Eğitim Peyzaj Mimarlığına ve 2014-2015 Grafik Tasarım Bölümüne 2023-2024 Eğitim Öğretim döneminde ise Gastronomi Bölümüne öğrenci alınmış olup toplamda 6 bölümde eğitim öğretim devam etmektedir. Tiyatro, Geleneksel Türk El Sanatları, İç Mimarlık ve Heykel Bölümleri ise açık olup öğrenci almamaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin faaliyete geçirilmesi, bünyesinde bölümler ile anabilim ve anasanat dalları açılması, 2004-2005 eğitim öğretim yılında özel yetenek sınavı ile öğrenci alınması konusundaki İnönü Üniversitesi Rektörlüğü'nün teklifi, 11/05/2004 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında incelenmiş, fakültenin faaliyete geçirilmesine, bünyesinde Müzik Bölümü ve bu bölüme bağlı Kompozisyon Anasanat Dalı, Müzikoloji Anasanat Dalı, Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı ve Müzik Teorisi Anabilim Dallarının açılmasına ve her anabilim dalına 15 (onbeş) öğrenci alınmasına ve yine fakülte bünyesinde Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı'nın açılmasına ve bu bölüme de 15 (onbeş) öğrenci alınmasına karar verilmiştir. Kontenjanlar her yıl Yüksek Öğretim Kurulu'nun kılavuzuna göre değişiklik gösterebilmektedir.

İnönü Üniversitesi Rektörlüğü'nün fakültedeki Müzik Bölümü bünyesinde yer alan Kompozisyon Anasanat Dalı ile Müzik Teorisi Anabilim Dalı'na öğrenci alınmaması ve bu dalların kapatılmasına ve fakülte bünyesine Seramik Bölümü'nün açılmasına ve bu bölüme 10 (on) öğrenci alınmasına yönelik teklifi, 13/04/2006 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında uygun görülmüş ve bu kapsamda her iki Anabilim ve Anasanat Dalı kapatılmış ve Seramik Bölümü faaliyete geçmiştir.

Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 11/05/05/2007 tarihli toplantısında fakülte Bünyesinde Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nün, 11/07/2007 tarihli toplantısında ise Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nün açılmasına karar verilmiştir.

Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 09/03/05/2011 tarihli toplantısında İç Mimarlık Bölümü'nün, 04/01/2012 tarihli toplantısında ise Grafik Tasarım Bölümü ile Heykel Bölümü'nün açılmasına karar verilmiştir.

Fakültenin adı 18/08/2010 tarihli Bakanlar Kurulu kararıyla Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'ne dönüştürülmüştür. Resim ve Müzik Bölümleri 03.06.2004 tarih ve B.30.0.EÖB.0.00.00.03.06.03-867 Sayılı YÖK Yazısı, Müzik Teknolojisi İ.Ö. 09.04.2009/ 1577-010734 Sayılı YÖK Yazısı, Müzikoloji İ.Ö. 09.04.2009/ 1577-010734 Sayılı YÖK Yazısı, Seramik Bölümü 24.06.2006/ 1186-008930 Sayılı YÖK Yazısı, Gel. Türk El San. 19.07.2007/ 2677-018021 Sayılı YÖK Yazısı, Peyzaj Mimarlığı Bölümü 23.05.2007/ 1938-012693 Sayılı YÖK Yazısı, Tiyatro Bölümü 06.12.2006/3969-030143 Sayılı YÖK Yazısı, Grafik Tasarım ,Heykel Bölümü ise 19.03.2014 tarih ve 75850160.301.01.3006 Sayılı YÖK Yazısı ile kurulmuştur.

Misyon: Yüksek düzeyde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın yapan bir fakülte olarak öğrencilerini; Atatürk inkılapları ve ilkeleri doğrultusunda; hür ve bilimsel düşünce gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı; beden zihin, ahlak ve duygular bakımından sağlıklı olarak gelişmiş, ilgi ve yetenekleri yönünde yurt kalkınmasına ve ihtiyaçlarına cevap verecek, aynı zamanda kendi geçim ve mutluluğunu sağlayacak bir mesleğin bilgi, beceri, davranış ve genel kültürüne sahip, sanatın yaratıcılığını özümsemiş, vatandaşlar olarak yetiştirmektir. Türk Devletinin ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütün olarak, refah ve mutluluğunu artırmak amacıyla; ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunacak programlar uygulayarak, çağdaş uygarlığın üretken, yaratıcı ve seçkin bir ortağı haline gelmesini sağlamaktır. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak yüksek düzeyde sanatsal ve bilimsel çalışma ve araştırma yapmak, bilgi ve teknoloji üretmek, sanatın görselliği ile bilim verilerini uluslararası ve ulusal düzeyde yaymak, ulusal alanda gelişme ve kalkınmaya destek olmak, yurt içi ve yurt dışı kurumlarla işbirliği yapmak suretiyle sanat ve bilim dünyasının seçkin bir üyesi haline gelmek, evrensel ve çağdaş gelişmeye katkıda bulunmaktır.

Vizyon: Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi gerek derslerinin niteliği, gerek diğer fakültelerin programlarında yer alan derslerin bir kısmını karşılaması bakımından üniversitenin genel yapısı içerisinde önemli bir rol üstlenmiş bulunmaktadır. Mevcut öğretim elemanlarının sürekli ve üst düzeyde gelişmesini sağlayarak, hem ülkenin sanatsal ve bilimsel faaliyetlerde daha ön sıralara gelmesi hem de eğitim öğretimin daha kaliteli ve çağdaş düzeye erişmesi hedeflenmektedir.



Resim 1. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Ön Bahçe

Grafik Tasarım Bölümü

Grafik Tasarım, görsel iletişim kanalı ile, yazıyı ve diğer görsel elemanları kullanarak hedef kitleye mesajını iletmeyi amaçlar. Bölüm, 2014-2015 eğitim öğretim yılında ilk Lisans öğrencilerini alarak eğitime başlamıştır.

2017-2018 eğitim öğretim yılında da Yüksek Lisans programını açarak ilk Yüksek Lisans öğrencilerini almış ve Lisansüstü eğitime de başlamıştır. Grafik tasarım bölümündeki 4 yıllık eğitimin ilk 2 yılı temel tasarım eğitimi ve teknik yeterliliğin oluşturulması için verilen dersler ile geçmekte; 3. yıl, alan ve seçmeli dersler ile birlikte üretim esaslı bir program izlenmekte ve son yıl bu birikimin somut işlere dönüştüğü projeler ile tamamlanmaktadır. 4 yıllık süreçte temel tasarım, tipografi, fotoğraf, gösterge bilim, grafik tasarım tarihi, mitoloji, ikonografi, sanat tarihi, özgün baskı gibi derslerin yanı sıra; kurumsal kimlik, afiş, basın ilanı, kitap, süreli yayın (dergi, gazete) tasarımı, broşür, interaktif medya tasarımı, web tasarımı, illüstrasyon, 3d, ambalaj tasarımı, katalog... gibi uygulamaya yönelik konular işlenmektedir.

MİSYON

Değişen ve gelişen dünya, teknoloji ve iletişim kanallarının gelişimi ile birlikte her geçen gün evrimine devam etmektedir. Bu gelişerek ve büyüyerek değişen dünyada, kendisini güncel tutarak doğru bir görsel iletişim kurabilecek, yetkin, donanımlı, sorgulayan, alanına hakim, gelişmeleri ve teknolojiyi yakından takip eden, değişimlere hızlıca adapte olabilen, estetik işler üreten grafik tasarımcılar yetiştirmek.

VİZYON

Uluslararası standartlarda, çağın gerektirdiği sanatsal, mesleki, teknik ve bilgi donanımına sahip bireyler yetiştiren, bölgesinin ve ülkesinin gelişimine katkıda bulunabilecek, meslek alanı içerisinde artı değer oluşturabilecek, değiştiren, geliştiren, liderlik eden, sanatsal ve estetik açıdan olumlu katkı sağlayan bilinçli, kültürlü, düşünen ve sorgulayan bireyler yetiştirmek.

Müzik Bilimleri Bölümü

Fakültemize bağlı Müzik Bilimleri Bölümü'nde Müzikoloji ve Müzik Teknolojisi olarak iki ayrı program yer almaktadır. Bu iki programımız farklı amaç hedeflerle eğitim öğretim sürecini sürdürmektedir.

Misyon

"Müzikoloji" ve "Müzik Teknolojisi" olmak üzere iki anabilim dalına sahip olan "Müzik Bilimleri Bölümü"nın temel misyonu, müzikolog ve müzik teknolojisi uzmanları yetiştirmektir. Müzikoloji Ana Bilim Dalı lisans programı mezunları, müzikolog olurlar. Yazılı ve görsel medyada müzik yazarlığı, müzik eleştirmenliği, program yapımcılığı, yerel yönetimlere ya da kültür bakanlıklarına bağlı birimlerde müzikle ilgili sorunsalların çözümü, kamusal ve özel kurumlarda sanat danışmanlığı, müzik eğitmenliği, folklor ve etnomüzikoloji araştırmacılığı gibi alanlarda uzman bir müzik entelektüeli olmaları amaçlanır.

Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı lisans programı mezunları, müzik teknolojisi uzmanı olurlar. Ses-kayıt stüdyolarında, kamusal ve özel kurumlara ait radyo-televizyonlarda, müzik yapımcısı şirketler bünyesinde ses teknisyeni, ses tasarımcısı, ses yazılımı ve kurulumu alanında uzman, sesi endüstriyel olarak işleyebilen müzik teknolojisi uzmanı olmaları amaçlanır.

Vizyon

Vizyonumuz Atatürk ilkeleri ışığında, çağdaş, tüm farklılıklara saygı duyarak kültürle eşit mesafede yaklaşabilen, sanatsal duyarlılık aracılığıyla insanlığın ortak sorunlarına duyarlı bireyler yetiştirmektir. Müzikoloji alanında Batı ve Batı-dışı müzik tarihinden ve kültüründen haberdar olan, müzik kültürünü derleyebilen, arşivleyebilen, analiz edebilen, anlayabilen müzik bilimcileri yetiştirmektir; müzik teknolojisi alanında ise dünyadaki ses teknolojisine ilişkin sanatsal ve bilimsel gelişmelerden haberdar olarak bunu kendi ülkesinde de uygulayabilen, bu bağlamda yerel ve global tınıları birleştirebilen ve sesi yönetebilen ses teknisyenleri yetiştirmektir.

Müzikoloji Programı

Ses ve çalgı eğitiminin de aracılığıyla belirli bir işitsel duyarlılığa ve entelektüel donanımına erişebilmiş; evrenselden yerele birçok müzik türünü tanıyan ve insana özgü en önemli kültür ürünlerinden biri olan müziğin, felsefe, sosyoloji, tarih ve etnomüzikoloji gibi diğer sosyal disiplin dalları ile olan ilişkilerini anlayabilen ve anlamlandırabilen müzik entelektüelleri yetiştirebilmektir.

Müzik Teknolojisi Programı

Gerek Batı müziği ve gerek yerel müziklerin stüdyoda işlenmesini sağlayarak, en güzel müzikal renk ve tınıları yakalayabilen; müzikal yaratıcılığa sahip besteci ve ozanların yaratılarını müziğin akustik ve teknolojik temelleri üzerine oturttukları bilgi birikimleriyle daha güzel duruma getirebilen, stüdyo gereçlerini de akustik birer enstrüman olarak kullanabilen ses teknisyenleri yetiştirebilmektir.

Resim Bölümü

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlilik programlarında eğitim ve öğretim vermektedir. Nitelikli sanatçılar yetiştirmeyi temel gaye edinen Resim Bölümü, eğitim-öğretim sürecinde teorik altyapıyı oluşturmak için uygun eğitim ortamını sağlayarak, öğrenciye zengin ders içerikleri sunmaktadır. Ayrıca öğrencilerin özgürce uygulamalarını gerçekleştireceği atölye imkânı sunulmaktadır.

Geçmiş tecrübelerden yararlanarak günceli takip eden, gelişen olanaklardan faydalanan, teknolojik alt yapısı güçlü, öğrenci görüş ve önerilerini dikkate alarak gelişmeye açık bu bölümde öğrencilerin bakış açılarını geliştirerek disiplinlerarası çalışmalara teşvik etmek için çeşitli sanatsal etkinliklere yer verilmektedir. Öğrencilerin etkin ve sosyal bireyler olmalarını sağlamak için Resim Bölümü tarafından gerekli zemin oluşturulmuştur.

MİSYON

Resim Bölümü'nün misyonu; yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileri gelişmiş, estetik duyarlılığa sahip, değerlerine sahip çıkan, uluslararası düzeyde kabul edilmiş özgün eserler üreten, hem ülkesine hem dünyaya sanat aracılığı ile katkı sağlayan donanımlı, yenilikçi, idealist, özgür, yaratıcı, çağdaş sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmektir.

VİZYON

Resim Bölümü'nün vizyonu; mevcut alanlarda üst düzey eğitim kalitesi ile tercih edilen, mezunlarının toplumda sanatsal anlamda gelişmeleri için onlara zemin hazırlayan öncü bir eğitim kurumu olmaktır.

Seramik Bölümü

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Keramik Bölümü Lisans Programı 2006 ders yılında eğitime başlamıştır.4 yıllık Lisans eğitimi ve Yüksek Lisans eğitimi vermektedir. Keramik Bölümü genç ve dinamik eğitim kadrosuyla Türkiye'de kurulmuş seramik bölümleri içinde en nitelikli olanlarındanr.

Misyon

Seramik Bölümünün üstlendiği görev ve amaç; seramik alanında öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak sanatın insana ait en üst düzeydeki etkinliklerden biri olduğunu özümseyen, evrensel düşünce ve değerlere sahip çağdaş sanatçı adayları yetiştirmektir. Öğretim kadrosunun kendini geliştirmesinin, sanatı yaşamıyla ve üretkenliğiyle paralel olduğu düşüncesini benimseyen, İnönü Üniversitesi Keramik Bölümü öğretim elemanları düzenli olarak ulusal ve uluslararası sanatsal faaliyetlerde bulunmaktadır. Keramik Bölümü ders müfredatını teknolojik gelişmeler ve sanattaki değişimler doğrultusunda yenilemektedir. Böylece öğrencilerimiz seramik alanı ile ilgili tüm konularda bilgi kazanarak endüstride ve özel atölyelerde yapılacak olan üretim için gerekli beceriye sahip olacak şekilde yetişmekte; mezun olduklarında tasarımcı ve serbest sanatçı, formasyon eğitimi alan öğrencilerimiz Milli Eğitime Bağlı okullarda ve kurslarda Eğitimci olarak da çalışabilmektedirler.

Vizyon

Seramik Bölümü'nün vizyonu; mevcut alanlarda üst düzey eğitim kalitesi ile tercih edilen, mezunlarının toplumda sanatsal anlamda gelişmeleri için onlara zemin hazırlayan öncü bir eğitim kurumu olmaktır. Çok yönlü yetişerek bilgisini güncel yaşam pratikleriyle sentezleyebilen öğrencilerimiz, teknolojiyi endüstriyel tasarıma katkıda bulunabilecek düzeyde kullanabilmekte. Ayrıca fakülte bünyesinde diğer bölümlerde açılan dersleri de alarak yan dal sertifikası alma hakkına sahip olmaktadır.

Aday Kabul Şartları

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak. 2026 yılı Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) TYT puan türünden en az 150 puan almış olmak. Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) hesaplanmış TYT puanı olanlar, özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dahil 2 yıl süreyle geçerli olup 2025-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2026-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecekler. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır. Adayların ayrıca sağlık raporlarını da sisteme yüklemeleri gerekmektedir. Yükseköğretim Kurulu Eğitim Öğretim Dairesi Başkanlığının 15/02/2018 tarihli ve 11624 sayılı yazısı gereğince Yükseköğretim Kurulu tarafından uygun görülerek ilgili yılın YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yayımlanan kontenjanın %10’u engelli öğrencilere ayrılacak olup kontenjan dolmadığı takdirde bu kontenjanlar diğerlerine eklenecektir. Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmeliğin Madde 14’ün 1. fıkrasında belirtilen şartları karşılaması beklenir.

- (1) Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından;Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar. Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar. Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süregelen işitme engeli bulunan adaylar. Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar. Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan; F84.0: Çocukluk otizmi, F84.1: Atipik otizm, F84.2: Rett sendromu, F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri), F84.5: Asperger sendromu, F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozukluklar, F84.9: Yaygın gelişimsel bozukluk, tanımlanmamış olan adaylar yararlanabilir
- (2) Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların; a) Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR-ENGELLİ SAĞLIK KURULU RAPORU- veya ÇÖZGER-ÇOCUKLAR İÇİN ÖZEL GEREKSİNİM RAPORU- bulunması, b) Bu maddenin kapsamında bulunan tanılarının ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER’de belirtilmiş olması, c) Sınavın yapıldığı yıl dahil son iki yıl geçerli olmak üzere Temel Yetenek Testi (TYT) puanının en az 100 ve üzeri olması, gerekmektedir.
- (3) Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına 100 TYT puanı ile başvuru imkanı birinci fıkrada yer alan tanılar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanılara sahip engelli veya süregelen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkanlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir.

Başvuru Tarihi ve Yerleri

Grafik Tasarım, Resim ve Seramik Bölümü

Başvurular **17-27 Ağustos 2026** tarihleri arasında (son başvuru saati 17:00) <https://oys.inonu.edu.tr/gsfrgs> Web sayfası üzerinden online olarak yapılacaktır.

Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Programı

Başvurular **17-27 Ağustos 2026** tarihleri arasında (son başvuru saati 17:00) <https://oys.inonu.edu.tr/gsfmuzikoloji> Web sayfası üzerinden online olarak yapılacaktır.

Müzik Bilimleri Bölümü Müzik Teknolojisi Programı

Başvurular **17-27 Ağustos 2026** tarihleri arasında (son başvuru saati 17:00) <https://oys.inonu.edu.tr/gsfmuzikteknolojisi> Web sayfası üzerinden online olarak yapılacaktır.

Aday Başvuru İşlemleri

- * İnternete bağlı bir bilgisayar ile grafik tasarım, resim ve seramik bölümleri için <https://oys.inonu.edu.tr/gsfrgs> adresine, müzik teknolojisi programı için <https://oys.inonu.edu.tr/gsfmuzikteknolojisi> adresine, müzikoloji programı için <https://oys.inonu.edu.tr/gsfmuzikoloji> adresine giriş yapınız.
- * Başvuru butonuna tıklayınız.
- * Açılan pencerede bulunan alana T.C. Kimlik numaranızı girerek ön kayıt adımlarını tamamlayınız.
- * Adaylar, tek bir bölüm için tercihte bulunabilecekleri gibi her üç bölüm için de 1, 2 ve 3. tercihte bulunabilecekler ve tercih sıralamasına göre en yüksek puandan en düşük puana doğru sıralamaya tabi tutulacaklardır.
- * Sınava Giriş Belgesi (Başvurusu kabul edilen adaylar, **28 Ağustos 2026** tarihinden itibaren giriş belgesinin çıktısını Web üzerinden alabileceklerdir. Adaylara Fakültemiz tarafından Sınava Giriş Belgesi gönderilmeyecektir.)

Özel Yetenek Sınav Tarihi, Yeri ve Kontenjanları

Tablo 1 Özel Yetenek Sınav Tarihi, Yeri ve Saati

Bölmüler	Sınav Tarihi	Sınav Saati	Sınav Yeri
Grafik Tasarım, Resim, Seramik	31 Ağustos 2026	09.00	İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Tüm adayların 8.30'da sınav yerinde hazır bulunması gerekmektedir.

Tablo 2 Grafik Tasarım, Resim ve Seramik Bölümü Özel Yetenek Sınav Kontenjan Tablosu

Bölüm	Kontenjan*
Grafik Tasarım Bölümü	25
Resim Bölümü	25
Seramik Bölümü	10

*Yükseköğretim Genel Kurulunun 15/02/2018 tarihli ve 11624 sayılı yazısı uyarınca, kontenjanın %10'u engelli öğrencilere ayrılmıştır. Aynı zamanda 2026 Yükseköğretim Yerleştirme Kılavuzuna göre kontenjan sayılarında değişiklik gerçekleşebilir.

Tablo 3 Özel Yetenek Sınav Tarihi, Yeri ve Saati

Müzik Bilimleri Bölümü	Sınav Tarihi	Sınav Saati	Sınav Yeri
Müzikoloji Programı	31 Ağustos- 01 Eylül 2026*	09.00	İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konser Salonu
Müzik Teknolojisi Programı	31 Ağustos- 01 Eylül 2026*	09.00	İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Ses Kayıt Stüdyosu

*Sınava başvuran aday sayısına göre sınav bitiş tarihinde değişiklik meydana gelebilir.

Tablo 4 Müzik Bilimleri Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kontenjan Tablosu

Müzik Bilimleri Bölümü	Kontenjan*
Müzikoloji Programı	20
Müzik Teknolojisi Programı	20

*Yükseköğretim Genel Kurulunun 15/02/2018 tarihli ve 11624 sayılı yazısı uyarınca, kontenjanın %10'u engelli öğrencilere ayrılmıştır. Aynı zamanda 2026 Yükseköğretim Yerleştirme Kılavuzuna göre kontenjan sayılarında değişiklik gerçekleşebilir.

* Bölüm ve program kontenjanının başvuru ve başarı sıralaması nedeniyle eksik kalması durumunda ek sınav yapılacaktır.

Grafik Tasarım, Resim ve Seramik Bölümü

Özel Yetenek Sınav Süreci ve İlgili Açıklamalar

Her üç bölüm için de tek bir sınav yapılacak ve bölümleri kazananların asil ve yedek listelerinin sıralamaları adayların yapmış oldukları tercih sırasına göre oluşturulacaktır.

Özel Yetenek Sınavı tek oturumda, tek aşamalı olarak gerçekleştirilecektir. Tek oturumlu ve tek aşamalı bu sınavda adayların ikiz kağıt üzerine yapacağı DÜZENLEME/KURGU ve İMGESEL TASARIM çalışması birlikte değerlendirilecektir. Sınavda sorulacak sorular, kullanılacak kâğıtların ölçüleri ve sınav şekli tamamen sınav jürisinin kararına bağlıdır.

Özel Yetenek Sınavı, Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığınca önceden ilan edilmiş gün, saat ve yerde yapılır. Daha önce duyurulmuş sınav saatinden önce sınava başlanamaz. Ancak zorunlu nedenlerle sınavın başlama saati Sınav Yürütme Kurulu kararı ile ileri bir saate alınabilir.

Adaylar, sınava girmek için sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce ve yanlarında getirmeleri gerekli belge [Sınava Giriş Belgesi, Özel Kimlik (Nüfus Cüzdanı veya Pasaport)] ve sınav araç gereçleriyle (kalem, silgi, kalem açacağı, kısıkaç vs.) birlikte sınav yerinde hazır bulunurlar. Sınava Giriş Belgesi ve Özel Kimliği olmayan adaylar kesinlikle sınava alınmaz. Her aday ancak bilgisayar tarafından kura ile belirlenen ve giriş belgesinde yazılı olan derslikte sınava girebilir. Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, görevlilerce kendilerine hatırlatılır, kurallara uymayanlar veya sınav disiplinini bozanlar sınav dışı bırakılır ve haklarında yasal işlem yapılır.

Adaylar sınav başlamadan önce sınav kâğıtlarında kimlik belirtmek için ayrılan köşeye tükenmez kalemle ad, soyad ve aday numaralarını yazarlar. Bu köşe sınav sonuna kadar açık kalır. Sınav giriş belgeleri görevlilerce incelenir. Sınav sona erince ad, soyad ve aday numarası yazılı köşeler kimlik tespiti yapılmak suretiyle aday tarafından salon sorumlularının kontrolünde kapatılarak teslim edilir. Sınav kâğıdı üzerinde işaret niteliği taşıyan yazı, çizim, rakam, boya vs. işaret bulunamaz. Buna uymayan kâğıtlar tutanakla iptal edilir. Sınav kâğıtları daha sonra görevlilerce Sınav Yürütme Kuruluna teslim edilir.

Adayların cep telefonu ile sınava girmeleri yasaktır.

İlan edilen gün ve saatlerde mazereti olsa bile sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınav için gerekli resim altlığı ve çizim yapılacak resim kâğıdı (Dekanlık onaylı), Dekanlık tarafından verilecektir. Diğer malzemeler (kalem, silgi, kalem açacağı, kısıkaç vs.) adaylar tarafından getirilecektir.

Grafik Tasarım, Resim ve Seramik Bölümü Özel Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi

Sınav kâğıtlarının değerlendirilmesi, kâğıtların kapalı kimlik yerleri açılmadan jürinin ortak kararı ile 100 tam puan üzerinden mukayeseli değerlendirme yöntemi ile yapılır. Jüri tarafından tespit edilen ortak not, sınav kâğıdının üstüne yazılır.

49 ve altı puan alanlar başarısız kabul edilir ve değerlendirme dışı bırakılır. 50 ve yukarı puanlar Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) olarak kabul edilir.

Daha sonra sınav kâğıtlarındaki kimlik yazılı köşeler açılarak verilen notlar bilgisayara işlenir; Sınavı kazanmaya esas olacak kesin hesaplama ve sıralama 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzundaki Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yönetimi'nde belirtilen usul ve esaslara göre yapılır.

Buna göre;

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan, formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2026-TYT Puanı (TYT-P)

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa:

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2026-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Özel Yetenek Sınav Sonucunun İlanı ve Kayıt

Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan asil ve yedek adaylar, Üniversitemizin Web sayfasında ilan edilecektir.

Asil ve yedek listeden kazananların kayıtları, Üniversitemiz tarafından ilan edilecek kayıt dönemi içerisinde yapılacaktır.

Asil listeden kazanan adaylar belirtilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybedeceklerdir. Asil listeden kayıt yaptırmayanların yerine kontenjan doluncaya kadar yedek listeden adaylar sırasıyla çağrılacaktır.

Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Programı Özel Yetenek Sınav Süreci ve İlgili Açıklamalar

Özel Yetenek Sınavında Uygulanacak Esaslar

Tablo 5. Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Puanlama Tablosu

PUANLAMA	Puan
a) İşitme Yeteneği	50
b) Çalgı Yeteneği	15
c) Ses Yeteneği	15
d) Mülakat	20
Genel Toplam	100

Adayların Özel Yetenek Sınavı Başarı Puanı hesaplanırken; İşitme Yeteneği 100 puan üzerinden 50 puan olarak değerlendirilecektir.

a) İşitme Yeteneği: 50 Puan

Tanım:Müzik Bilimleri Bölümü bünyesinde yer alan Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'nda öğrenim görmek için ön kayıt yaptıran adayların müziksel işitme ve okuma becerisine yönelik ilk bölüm sınavıdır. İşitsel algılamanın ölçülmesine dayanan bu sınavda adaylar sınava tek tek alınır ve iki kategoride sorular yöneltilir. Birinci kategori (aralık algılama); birden fazla sesin (1, 2, 3 ve 4 ses) aynı anda piyanoda duyurulması ve adayın bu sesleri ayırıştırarak tek tek "Na" ya da "A" heceleri ile tekrar etmesi üzerine kuruludur. İkinci kategori (ezgi ve ritim algılama, deşifre okuma); Ezgi algılama bölümünde birbirinden farklı karaktere (inici, çıkıcı, yanaşık, uzak, modal, tonal vb) sahip ölçülerden oluşan ezgisel çizgilerin piyanoda duyurulması ve adayın seslendirilen ezgiyi "Na" ya "da "A" heceleriyle tekrar etmesinden oluşmaktadır. Ritim algılama bölümünde basit ve bileşik zamanlarda olabilecek 4 ölçü ile sınırlandırılmış ritim örneğini kalem veya alkış ile tekrar etmesi istenmektedir. Deşifre okuma kategorisinde ise birbirinden farklı karaktere (inici, çıkıcı, yanaşık, uzak, modal, tonal vb) sahip ölçülerden oluşan ezgisel çizgilerin deşifre okunmasına dayanır. Bölümü oluşturan ölçütler aşağıda yer almaktadır.

İşitme Yeteneği	Adet	Puan	Toplam Puan
Tek Ses İşitme	2 x	2	4
İki Ses İşitme	2 x	5	10
Üç Ses İşitme	2 x	5	10
Dört Ses İşitme	2 x	10	20
Tonal Ezgi	1 x	16	16
Makamsal Ezgi	1 x	16	16
Ritm Tekrarı	1 x	12	12
Deşifre	1x	12	12
Genel Toplam			100

Tablo 6. Müziksel İşitme ve Algılama Yeteneği Puan Durumu Tablosu

b) Çalgı Yeteneği (15 puan)

Bu bölümde adaydan çalgısı ile hazırladığı bir parçayı seslendirmesi istenir. Çalgının doğru tutulması, ritmin ve seslerin doğru olması, halk müziği eserlerinde tavrın kullanılması yönü ile değerlendirilir. Adaylar çalgılarını kendileri getirir. (Piyano çalacak adaylar için sınav salonunda piyano bulunmaktadır.)

c) Ses Yeteneği (15 puan)

Adaydan hazırladığı bir eseri (okul şarkıları-halk türküsü-marş vs) seslendirmesi istenir. Hazırlanmış olan eserin müzikal biçimde, ritminin ve seslerin doğru olması yönü ile değerlendirme yapılır.

d) Müzikoloji Açık Uçlu Sözlü Mülakat (20 puan)

Genel Müzikoloji ve Etnomüzikoloji alanları ile sınırlandırılmış ve aynı düzeyde belirlenmiş soru havuzundan sorulacak (4 Adet) soru ile adayın kendini ifade edebilme becerisi ve başvuru yaptığı alana yönelik bilgisi ve ilgisi değerlendirilir.

Önemli Not:

*Tek aşamalı dört bölümlü sınavda 50 ve üzeri puan alan adaylar belirlenen kontenjan sayısına göre sıralanacaktır. **50 puan altında değer alan adaylar ise başarısız ilan edilecektir.**

Sınavda Adayların Dikkat Etmeleri Gereken Hususlar ve Akış

- Adaylar, Sınava Giriş Belgesi ve Özel Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı ya da Pasaport) ile sınava gireceklerdir. Başka kimlik kabul edilmeyecek ve Nüfus Cüzdanı mutlaka fotoğrafı olacaktır
- Adaylar, sınava silgi ve yumuşak uçlu kurşun kalem getireceklerdir.
- Adaylar, sınava girmek için o sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce, yanlarında getirmeleri zorunlu olan belge ve gereçlerle sınav yerinde hazır bulunacaklardır.
- Özel yetenek sınavı başvurularının planlanandan fazla olması halinde sınav mesai saatleri dışında taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu'nca sınav yerinde adaylara açıklama yapılır.
- Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, görevlilerce kendilerine hatırlatılır. Kurallara uymayanlar veya sınav disiplinini bozanlar ile kendileri yerine başkasını sınava sokanlar sınav dışı bırakılır ve haklarında yasal işlem yapılır. Sınavlar kamera ile kayıt altına alınır.
- Yetenek Sınavı Salonu'na adayların cep telefonu (kapalı konumda olsa dahi), ses kayıt cihazı, kamera ve benzeri özelliklere sahip araçlarla girmeleri yasaktır.
- Yönergede belirlenmiş tek aşamalı dört bölümlü yetenek sınavı, adayın randevu sistemine göre belirlenen saatler aralığında yapılacaktır.
- Saatler random (rastgele) sınavdan önce bir tarihte açıklanacaktır. Aynı zamanda adaydan sınav saatinden 15 dakika önce bekleme alanında olması istenecektir.
- Sınav süresi 15 dakikayı aşmayacak şekilde belirlenecek olup her adaydan sonra sınav alanının temizlenmesi ve dezenfekte edilmesi için ek süre sağlanacaktır

- Belirlenen başvuru sayısına göre sınav tarihleri aralığında değişiklik meydana gelmesi halinde bu durum jüri raporu ile sınav günü duyurulacaktır.

Özel Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi

Sınavı kazanmaya esas olacak kesin hesaplama ve sıralama 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzundaki Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yönetimi'nde belirtilen usul ve esaslara göre yapılır.

Buna göre;

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan, formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2026-TYT Puanı (TYT-P)

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa:

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2026-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Özel Yetenek Sınav Sonucunun İlanı ve Kayıt

Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan asil ve yedek adaylar, Üniversitemizin Web sayfasında ilan edilecektir.

Asil ve yedek listeden kazananların kayıtları, Üniversitemiz tarafından ilan edilecek kayıt dönemi içerisinde yapılacaktır.

Asil listeden kazanan adaylar belirtilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybedeceklerdir. Asil listeden kayıt yaptırmayanların yerine kontenjan doluncaya kadar yedek listeden adaylar sırasıyla çağrılacaktır.

Müzik Bilimleri Bölümü Müzik Teknolojisi Programı

Sınav Süreci ve İlgili Açıklamalar

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'na ön kayıt yaptırmış adaylar tek aşamalı üç bölümlü bir sınav sürecinden geçecektir.

I. Bölüm, müziksel işitme ve okumanın ölçülmesine dayalı olarak aralık, ezgi tekrarı ve deşifre okuma sınavıdır.

II. Bölüm, müzik teknolojisine ilişkin mesleki işitme/algılama becerisinin ölçüldüğü uygulamalı bir mesleki işitme sınavı,

III. Bölüm ise, adayın müzik teknolojisine yönelik eğilimini saptamak için yapılacak açık uçlu sorulardan oluşan sözlü görüşme sınavıdır.

Tek aşamalı üç bölümlü sınavda 50 ve üzeri puan alan adaylar belirlenen kontenjan sayısına göre sıralanacaktır. 50 puan altında değer alan adaylar ise başarısız ilan edilecektir.

Adayların puanlama sırasında yer alabilmeleri için I. II. ve III. Bölümlere girmesi zorunludur. Bu bölümlerden herhangi birine herhangi bir nedenden dolayı girmeyen adaylar başarısız sayılır.

I.Bölüm Müziksel İşitme ve Okuma Sınavı

Tanım:Müzik Bilimleri Bölümü bünyesinde yer alan Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'nda öğrenim görmek için ön kayıt yaptıran adayların müziksel işitme ve okuma becerisine yönelik ilk bölüm sınavıdır. İşitsel algılamanın ölçülmesine dayanan bu sınavda adaylar sınava tek tek alınır ve iki kategoride sorular yöneltilir. Birinci kategori (aralık algılama); birden fazla sesin (1, 2, 3 ve 4 ses) aynı anda piyanoda duyurulması ve adayın bu sesleri ayırtarak tek tek "Na" ya da "A" heceleri ile tekrar etmesi üzerine kuruludur. İkinci kategori (ezgi ve ritim algılama, deşifre okuma); Ezgi algılama bölümünde birbirinden farklı karaktere (inici, çıkıcı, yanaşık, uzak, modal, tonal vb) sahip ölçülerden oluşan ezgisel çizgilerin piyanoda duyurulması ve adayın seslendirilen ezgiyi "Na" ya "da "A" heceleriyle tekrar etmesinden oluşmaktadır. Ritim algılama bölümünde basit ve bileşik zamanlarda olabilecek 4 ölçü ile sınırlandırılmış ritim örneğini kalem veya alkış ile tekrar etmesi istenmektedir. Deşifre okuma kategorisinde ise birbirinden farklı karaktere (inici, çıkıcı, yanaşık, uzak, modal, tonal vb) sahip ölçülerden oluşan ezgisel çizgilerin deşifre okunmasına dayanır. Bölümü oluşturan ölçütler aşağıda yer almaktadır.

Çift ses 2 Adet (10 Puan)

Üç ses 2 Adet (10 Puan)

Dört ses 2 Adet (20 Puan)

Ezgi 2 Adet (Tonal ve makamsal) (30 Puan)

Deşifre 1 Adet (Tonal) (20 Puan)

Ritm Tekrarı 1 Adet (10 puan)

Değerlendirme:

I. Bölüm müziksel işitme ve okuma sınavından alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **100 puan üzerinden %50 olarak belirlenmiştir.**

II. Bölüm Mesleki İşitme Sınavı

Tanım:Müzik Teknolojisi Anabilim Dalına başvuran ve I. Bölümün sorularını cevaplayan adayların devam edeceği bu bölümde daha önceden kaydedilmiş çok kanallı (multitrack) projelerdeki örneklerden yola çıkılarak adayın çalgı ayırıştırma, frekans karşılaştırma ve çalgı saptama becerisi ölçülür.

1. Örnek "Adayın çok kanallı projede yer alan çalgıları ayırıştırması istenecektir. Bu aşamada adaya çalgıları ayırıştırması için 3 adet soru sorulacaktır." (30 Puan)
2. Örnek "Aday çok kanallı projede yer alan çalgıların frekans ayırıştırmasını yapacaktır. Bu aşamada adaya çalgıların frekans ayırıştırmasını yapması için 3 adet soru sorulacaktır." (30 Puan)
3. Örnek " Adayın Çok kanallı projenin miksini duyuşal olarak takip etmesi ve içerisinde yer alan çalgıları anlık olarak saptanmasına yönelik 4 adet soru sorulacaktır.." (40 Puan)

Değerlendirme:

II. Bölüm mesleki işitme sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **100 Puan** üzerinden **%30** olarak belirlenmiştir.

III. Bölüm: Müzik Teknolojisi Açık Uçlu Sözlü Mülakat

Tanım:Müzik Teknolojisi Anabilim dalına başvuran adayların II. Bölüm mesleki işitme sorularını cevaplayan adayların devam edeceği **AÇIK UÇLU SÖZLÜ MÜLAKAT** sınavıdır. Bu bölümde aday görüşmeye alınır ve adayın müzik teknolojisine yönelik eğilimi sorgulanır. Bunun için açık uçlu soru havuzundan müzik teknolojisine yönelik (4 adet) soru sorulacaktır.

Değerlendirme:

III. Bölüm sözlü görüşme sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **100 Puan** üzerinden **%20** olarak belirlenmiştir.

Sınavın Değerlendirmesi:

Kontenjan dahilinde kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adayların dereceleri her üç bölümden alacakları puanların toplanmasıyla oluşur. Tüm aşamaların adayın toplam puanına yüzde etki oranı aşağıda belirtilmektedir.

I. Aşama "Müziksel İşitme ve Okuma" Sınavı: **%50**

II. Aşama "Mesleki İşitme" Sınavı: **%30**

III. Aşama "Sözlü Görüşme" Sınavı: **%20**

Toplam: %100

Tablo 7. Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı Bölüm Değerlendirme Puan Tablosu

I. BÖLÜM						
Müziksel İşitme ve Okuma	İki Ses (2 Adet)	Üç Ses (2 Adet)	Dört Ses (2 Adet)	Ezgi (2 Adet)	Ritim (1 Adet)	Deşifre (1 Adet)
Puan	10	10	20	30	10	20
Toplam	100 Puan					
II. BÖLÜM						
Mesleki İşitme	1. Örnek	2. Örnek	3. Örnek			
	Çok kanallı proje içerisinde yer alan çalgıların ayrıştırılması (3 Adet)	Çok kanallı proje içerisinde yer alan çalgıların frekans ayrıştırması (3 Adet)	Çok kanallı projede yer alan çalgıların miks içerisinde saptanması (4 Adet)			
Puan	30	30	40			
Toplam	100 Puan					
III. BÖLÜM						
Müzik Teknolojisine Yönelik Açık Uçlu Sözlü Mülakat Bölümü	Bu bölümde aday sözlü görüşmeye alınır. Adayın müzik teknolojisine yönelik bilgisi ve ilgisi açık uçlu soru havuzundan sorulacak (4 adet) soru ile ölçülür.					
Puan	100 Puan					

Tablo 8. Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı Genel Değerlendirme Puan Tablosu

GENEL ORTALAMA			
I. BÖLÜM	II. BÖLÜM	III. BÖLÜM	
Müziksel İşitme ve Okuma	Mesleki İşitme	Açık Uçlu Soru	
%50	%30	%20	

Sınavda Adayların Dikkat Etmeleri Gereken Hususlar ve Akış

- Adaylar, Sınava Giriş Belgesi ve Özel Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı ya da Pasaport) ile sınava gireceklerdir. Başka kimlik kabul edilmeyecek ve Nüfus Cüzdanı mutlaka fotoğrafı olacaktır
- Adaylar, sınava silgi ve yumuşak uçlu kurşun kalem getireceklerdir.
- Adaylar, sınava girmek için o sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce, yanlarında getirmeleri zorunlu olan belge ve gereçlerle sınav yerinde hazır bulunacaklardır.
- Özel yetenek sınavı başvurularının planlanandan fazla olması halinde sınav mesai saatleri dışına taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu'nca sınav yerinde adaylara açıklama yapılır.
- Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, görevlilerce kendilerine hatırlatılır. Kurallara uymayanlar veya sınav disiplinini bozanlar ile kendileri yerine başkasını sınava sokanlar sınav dışı bırakılır ve haklarında yasal işlem yapılır. Sınavlar kamera ile kayıt altına alınır.
- Yetenek Sınavı Salonu'na adayların cep telefonu (kapalı konumda olsa dahi), ses kayıt cihazı, kamera ve benzeri özelliklere sahip araçlarla girmeleri yasaktır.

- Yönergede belirlenmiş tek aşamalı dört bölümlü yetenek sınavı, adayın randevu sistemine göre belirlenen saatler aralığında yapılacaktır.
- Saatler random (rastgele) sınavdan önce bir tarihte açıklanacaktır. Aynı zamanda adaydan sınav saatinden 15 dakika önce bekleme alanında olması istenecektir.
- Sınav süresi 15 dakikayı aşmayacak şekilde belirlenecek olup her adaydan sonra sınav alanının temizlenmesi ve dezenfekte edilmesi için ek süre sağlanacaktır
- Belirlenen başvuru sayısına göre sınav tarihleri aralığında değişiklik meydana gelmesi halinde bu durum jüri raporu ile sınav günü duyurulacaktır.

Özel Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi

Sınavı kazanmaya esas olacak kesin hesaplama ve sıralama 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzundaki Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yönetimi'nde belirtilen usul ve esaslara göre yapılır.

Buna göre;

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan, formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
 - Ortaöğretim Başarı Puanı
 - 2026-TYT Puanı (TYT-P)
- a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa:

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2026-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Özel Yetenek Sınav Sonucunun İlanı ve Kayıt

Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan asil ve yedek adaylar, Üniversitemizin Web sayfasında ilan edilecektir.

Asil ve yedek listeden kazananların kayıtları, Üniversitemiz tarafından ilan edilecek kayıt dönemi içerisinde yapılacaktır.

Asil listeden kazanan adaylar belirtilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybedeceklerdir. Asil listeden kayıt yaptırmayanların yerine kontenjan doluncaya kadar yedek listeden adaylar sırasıyla çağrılacaktır.